



Hallelujah

Chorégraphe : Adriano Castagnoli

Danse en ligne 68 comptes, 2 murs

Musique : «Joy's gonna come in the morning» des Samaritans (184 bpm)

Niveau : intermédiaire avancé

Rythme: Two step

Démarrer la danse sur les paroles après 32 comptes d'intro

1-8 JUMPING CROSS TO RIGHT (TWICE) & LEFT

1-2 En sautant, croiser PD devant PG en soulevant le talon G, poser le PG sur place en faisant un Kick du PD devant

3-4 Répéter les comptes 1-2

5-6 En sautant, poser le PD derrière en faisant un Kick du PG devant, croiser PG devant PD en soulevant le talon D

7-8 Poser le PD sur place en faisant un Kick du PG devant, poser PG le PG sur place en soulevant le talon D vers l'arrière

9-16 STOMP, TOE STRUT BACK RIGHT, KICK, COASTER STEP/CROSS, STOMP

1-2 Stomp Up du PD à côté du PG, poser la pointe du PD derrière

3-4 Abaisser le talon D au sol, Kick du PG devant

5-6 PG derrière, assembler PD au PG

7-8 Croiser PG devant PD, Stomp du PD en diagonale avant D

17-24 STOMP, SWIVEL LEFT FOOT TO LEFT, STOMP, SWIVET RIGHT, SWIVET LEFT, TURN ¼ LEFT & SCUFF HEEL

1 Stomp du PG à côté du PD

2-3-4 Pivoter la pointe G vers la G, pivoter le talon G vers la G, Stomp du PD à côté du PG

5-6 Swivet à D, revenir au centre

7-8 Swivet à G en faisant ¼ de tour vers la G, abaisser la pointe G en faisant un Scuff D à côté du PG

25-32 TOE STRUT FORWARD, TURN ½ RIGHT, HOLD, ROCK BACK, STOMP (TWICE)

1-2 Toe Strut avant D (pdc sur D)

3-4 Faire ½ tour vers la D et poser le PG derrière, Pause

5-6 Rock arrière D sauté en effectuant un kick PG devant, remettre le pdc sur le PG à côté du PD

7-8 Stomp Up du PD en diagonale avant D, Stomp du PD en diagonale avant D

33-40 SWIVEL HEELS OUT-IN, KICK, TURN ¼ RIGHT, STOMP LEFT

1-2 Pivoter les deux talons vers la D, Pause

3-4 Pivoter les deux talons vers le centre, Pause

&5&6 Ramener le PD à côté du PG, kick G devant, ramener le PG à côté du PD, faire ¼ de tour

Vers la D et kick D devant

&7-8 Ramener le PD à côté du PG, soulever le talon G vers l'arrière, Stomp du PG à côté du PD

41-48 SWIVEL OUT TOES & HEELS, SWIVET RIGHT, SWIVEL HEEL RIGHT & LEFT

1-2 Pivoter les pointes vers l'extérieur, pivoter les talons vers l'extérieur (pdc sur les deux pieds parallèles)

3-4 Swivet à D, revenir au centre

5-6 Sur la plante du PD, soulever le talon D vers la D (genou vers l'intérieur), revenir au centre (pdc sur D)

7-8 Sur la plante du PG, soulever le talon G vers la G (genou vers l'intérieur), revenir au centre (pdc sur G)

49-56 TURN ½ LEFT, STOMP, KICK, STOMP, GRAPEVINE LEFT, TOUCH RIGHT TOE

&1-2 Sur le PG, démarrer ½ tour vers la G, soulever le PD talon D vers l'arrière, finir le ½ tour et Stomp du PD près du PG

3-4 Pause, Scuff du PG à côté du PD

5-6 PG à G, croiser PD derrière PG

7-8 PG à G, Touch du PD à D (genou vers l'intérieur)

58-64 FULL TURN TO RIGHT, STOMP LEFT, TURN ½ LEFT, STOMP LEFT

1-2 Faire ¼ de tour vers la D et poser le PD devant, faire ½ tour vers la D et poser le PG derrière

3-4 Faire ¼ de tour vers la D et poser le PD à D, Stomp Up du PG à côté du PD

5-6 Sur la plante du PD, pivoter d' ½ tour vers la G en soulevant le PG vers l'arrière (le ½ tour se fait sur les 2 comptes)

7-8 Stomp du PG à côté du PD, Pause

65-68 HEEL SWITCHES (LEAD RIGHT), KICK RIGHT FORWARD (TWICE)

1&2 Touch du talon D devant, ramener PD à côté du PG, touch talon G devant

&3-4 Ramener PG à côté du PD, faire deux Kicks du PD en sautant vers l'avant.

Recommencez... Et toujours avec le sourire !!!

Attention !! Cette feuille de danse a été modifiée par les Yankee Dancers et pour ces adhérents du club. Se reporter impérativement à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi.